

Civico29



ART SOCIAL EDU

CORSI d'ARTE digitale

FOTOGRAFIA



Pittura



Civico29Lab

DISEGNO



SOCIAL MEDIA

GRAFICA 3D



MIXART

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org

in collaborazione con MIXART

Anno 2015



SOMMARIO

CHI SIAMO

I NOSTRI CORSI

A CHI RIVOLGERSI PER INFORMAZIONI

DOVE SI SVOLGONO I CORSI

CORSO BASE di FOTOGRAFIA DIGITALE per Reflex

A chi è rivolto

Chi lo organizza

Programma

CORSO BASE di FOTOGRAFIA DIGITALE per fotocamera compatta e Smartphone

A chi è rivolto

Chi lo organizza

Programma

CORSO BASE di LaTeX

A chi è rivolto

Chi lo organizza

Programma

COME ISCRIVERSI

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org



CHI SIAMO

La nostra **Associazione no profit, Civico29Lab – Incubatore Culturale**, si prefigge di mettere in comunicazione le varie competenze nel campo della creatività e della cultura presenti sul territorio o interessate ad esso, di dar loro occasione di visibilità e confronto su temi concreti, di generare progetti che abbiano una effettiva sostenibilità e ricadute positive sulla collettività.

Le nostre attività sono volte, principalmente, a favorire l'incontro e la collaborazione, la visibilità e la promozione dei progetti organizzati, ad attrarre interesse partecipazione e condivisione indirizzando e sensibilizzando esperienze e professionalità diverse su tematiche inerenti l'**arte**, l'**ambiente** e la **società**.

L'Associazione è costituita, attualmente, da un piccolo team, i cui membri, nell'ambito di specifici ruoli competenze e responsabilità, collaborano alle diverse attività in programma.

Seguici su



Civico Lab



@Civico29Lab



@29lab

I CORSI PER L'ARTE

Ci proponiamo di ampliare la partecipazione e la conoscenza del mondo dell'arte e delle sue discipline rivolgendoci a un pubblico sempre più ampio. Questo gennaio prenderanno il via i **corsi di fotografia digitale** e di scrittura digitale con **LaTeX**. Lo scopo è quello di far convergere i diversi campi del sapere e della comunicazione verso l'arte e le sue applicazioni. Saranno attivati anche tre corsi sulla comunicazione web: SEO, Social Media Strategy e Web Writing, presso la Casa della Città Leopolda, Pisa.

A chi rivolgersi per informazioni

+39 342.0118200 Enzo

enzo.lamassa@civico29lab.org

www.civico29lab.org

AVVERTENZE. I corsi saranno attivati soltanto in seguito all'adesione di un numero minimo di partecipanti, fino a esaurimento dei posti disponibili. Le modalità di iscrizione sono descritte nella scheda "**come iscriversi**", alla pagina 10.

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org

DOVE SI SVOLGONO I CORSI

I corsi si svolgeranno presso MixArt, in via Bovio n.11, a Pisa. MixArt è uno spazio Co-Culture, dove differenti realtà associative e professionisti della cultura possono ideare, progettare,



produrre e mettere in scena nuovi contenuti nati attraverso contaminazioni tra differenti discipline. Gli ambienti attrezzati sono dedicati a corsi, laboratori, workshop, stage ed eventi. MixArt è un progetto aperto e associativo che necessita di energie e competenze in

svariati ambiti per crescere. Numerose professionalità, attive a livello locale e nazionale, hanno aderito al progetto.

Aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 23.00

+39 331.5789157 **Fabio Viola**

+39 338.9994581 **Simone Modafferi**

info@mix-art.it

www.mix-art.it

via Giovanni Bovio, n.11 – 56125 – Pisa





CORSO BASE di FOTOGRAFIA DIGITALE

Le lezioni sono rivolte a chi desidera avvicinarsi al mondo della fotografia digitale con un approccio piacevole e costruttivo.

Il corso offre la possibilità di comprendere il funzionamento di una **reflex digitale**, le tecniche per realizzare uno scatto corretto, l'analisi stilistica e le tecniche di comunicazione per sviluppare la propria creatività.

Le lezioni pratiche in esterno permetteranno di scoprire e affrontare i possibili imprevisti e le difficoltà sul "campo", con il supporto dell'insegnante.

A chi è rivolto

A chiunque intenda avvicinarsi al mondo della fotografia digitale.

Chi lo organizza

Il corso è organizzato dall'Associazione culturale **Civico29Lab** all'interno delle strutture di **MixArt**, con la collaborazione di **Michela Biagini**, fotoreporter e fotografo musicale.

DOCENTE: **Michela BIAGINI**

LEZIONI: **15 incontri di 2 ore ciascuno** (13 lezioni teoriche + 2 uscite),
il martedì sera a partire al 20 gennaio 2015.

DATE: **20 – 27 gennaio | 3 – 10 – 17 – 24 febbraio**

3 – 10 – 17 – 24 - 31 marzo | 7 – 14 aprile

ORARIO: **21.00 – 23.00**

SEDE: **MixArt | via Bovio n.11, PISA**

PREREQUISITI: **nessuno**

MATERIALE NECESSARIO: **fotocamera reflex digitale**

N. PARTECIPANTI: **massimo 12**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: **140,00 euro** (anche in 2 rate da 70,00€)

Il corso sarà attivato con un minimo di 5 partecipanti.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

MICHELA BIAGINI

via Sant'Andrea 7 - 56127 Pisa

+39 349 7882525

chalkydri333@hotmail.com | www.michelabiagini.com

Michela Biagini matematica, fotografa, viaggiatrice. Collabora con diverse redazioni realizzando scatti che accompagnano e illustrano gli articoli pubblicati, tra queste il magazine Seconda Cronaca; per PaginaQ e radio RadioEco documenta eventi musicali e teatrali. Ha collaborato con la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU). Tiene corsi di fotografia per diverse associazioni culturali.

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org



PROGRAMMA

INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA

Breve storia della fotografia.

Fotocamera digitale: i pixel, la risoluzione, le schede di memoria.

Riconoscere ed aggirare i difetti della propria macchina fotografica.

Fotografare consapevolmente: quali sono i limiti e i divieti?

ISO: sensibilità del sensore.

OBIETTIVI FOTOGRAFICI

Caratteristiche dell'obiettivo, metodi di messa a fuoco.

Obiettivi a focale fissa e zoom: usare la giusta prospettiva.

Come scegliere un obiettivo? Quali caratteristiche deve avere?

Obiettivi e generi fotografici.

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

L'esposimetro incorporato e il grigio medio.

Il diaframma e il tempo di esposizione. La profondità di campo.

Esposizione semi-automatica e manuale.

Sottoesposizione e sovraesposizione.

Fotografare con bassi livelli di luce.

REGOLAZIONI AVANZATE

Impostare manualmente la temperatura di colore.

Destreggiarsi tra le varie misurazioni esposimetriche.

Analisi delle modalità di scatto.

STUDIO DI COMPOSIZIONE E INQUADRATURA

Formato e proporzioni. Teorie di composizione e regole di inquadratura.

Forme dentro l'immagine, lavorare con i piani prospettici.

Suggerire il movimento attraverso la fotocamera.

TEORIA DEI COLORI

Colori primari, secondari e complementari.

Percezione dei colori. Accostamenti cromatici in fotografia.

La foto monocromatica.

GENERI FOTOGRAFICI

Fotografia paesaggistica. Fotografia ritrattistica. Cenni sugli altri generi.

ACCESSORI

Cavalletto. Quando e come utilizzare il flash incorporato.

Flash esterno. Filtri fotografici.

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org



CORSO di FOTOGRAFIA DIGITALE per COMPATTA e SMARTPHONE

Le lezioni sono rivolte a chi desidera avvicinarsi al mondo della fotografia digitale con un approccio piacevole e costruttivo, pur senza dover utilizzare complesse apparecchiature fotografiche. Il corso offre la possibilità di comprendere le tecniche per realizzare uno scatto corretto, l'analisi stilistica e le tecniche di comunicazione per massimizzare la propria creatività.

Le lezioni pratiche in esterno permetteranno di scoprire e affrontare i possibili imprevisti e le difficoltà sul "campo", con il supporto dell'insegnante.

A chi è rivolto

A chiunque intenda avvicinarsi alla fotografia digitale.

Chi lo organizza

Il corso è organizzato dall'Associazione culturale **Civico29Lab** all'interno delle strutture di **MixArt**, con la collaborazione di **Michela Biagini**, fotoreporter e fotografo musicale.

DOCENTE: **Michela BIAGINI**

LEZIONI: **10 incontri di 2 ore ciascuno** (8 lezioni teoriche + 2 uscite),
il giovedì sera a partire al 22 gennaio 2015.

DATE: **22 - 29 gennaio | 5 - 12 - 17 - 26 febbraio | 5 - 12 marzo**

ORARIO: **21.00 - 23.00**

SEDE: **MixArt | via Bovio n.11, PISA**

PREREQUISITI: **nessuno**

MATERIALE NECESSARIO: **fotocamera digitale compatta o smartphone**

N. PARTECIPANTI: **massimo 12**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: **100,00 euro** (anche in 2 rate da 50,00€)

Il corso sarà attivato con un minimo di 5 partecipanti.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

MICHELA BIAGINI

via Sant'Andrea 7 - 56127 Pisa

+39 349 7882525

chalkydri333@hotmail.com | www.michelabiagini.com

Michela Biagini matematica, fotografa, viaggiatrice. Collabora con diverse redazioni realizzando scatti che accompagnano e illustrano gli articoli pubblicati, tra queste il magazine Seconda Cronaca; per PaginaQ e radio RadioEco documenta eventi musicali e teatrali. Ha collaborato con la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU). Tiene corsi di fotografia per diverse associazioni culturali.

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org



PROGRAMMA

INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA

Breve storia della fotografia.

Fotocamera digitale: i pixel, la risoluzione, le schede di memoria.

Riconoscere ed aggirare i difetti della propria macchina fotografica.

Fotografare consapevolmente: quali sono i limiti e i divieti?

ISO: sensibilità del sensore.

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

L'esposimetro incorporato e il grigio medio.

Esposizione automatica.

STUDIO DI COMPOSIZIONE E INQUADRATURA

Formato e proporzioni.

Teorie di composizione e regole di inquadratura.

Forme dentro l'immagine, lavorare con i piani prospettici.

Suggerire il movimento attraverso la fotocamera.

TEORIA DEI COLORI

Colori primari, secondari e complementari.

Percezione dei colori.

Accostamenti cromatici in fotografia.

La foto monocromatica.

I GENERI FOTOGRAFICI

Fotografia paesaggistica. Fotografia ritrattistica. Cenni sugli altri generi.

FONDAMENTI DI POST-PRODUZIONE

Introduzione a Picasa, software gratuito di ritocco fotografico.

Gestione di contrasto, luminosità e saturazione.

Migliorare i toni dell'immagine.

FOTOGRAFARE AL TEMPO DEGLI SMARTPHONE

Messa a fuoco ed esposizione.

Districarsi nell'universo delle APP fotografiche.

Post-produzione: Snapseed.

Condividere gli scatti consapevolmente.

ACCESSORI

Cavalletto.

Quando e come utilizzare il flash incorporato..

Ottiche aggiuntive per cellulari

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org



CORSO base di LaTeX

LaTeX è un programma di composizione tipografica liberamente disponibile, indicato soprattutto per scrivere documenti scientifici con la più alta qualità. Lo scopo di questo corso, rivolto sia a chi muove i primi passi in LaTeX sia a quanti già lo conoscono, è di offrire le conoscenze essenziali per poterlo usare con successo. LaTeX pretende dall'utente considerazioni sul cosa: «il mio documento sarà composto da un certo numero di capitoli, ciascuno diviso in paragrafi numerati, avrà un indice generale e una bibliografia, delle figure e qualche tabella». E questo è tutto. Al come pensa LaTeX, e lo fa molto bene.

A chi è rivolto

A chiunque intenda avvicinarsi all'arte di comporre testi e/o documenti in maniera professionale.

Chi lo organizza

Il corso è organizzato dall'Associazione culturale **Civico29Lab** all'interno delle strutture di **MixArt**, con la collaborazione di **Michela Biagini**, matematica.

DOCENTE: **Michela BIAGINI**

LEZIONI: **5 incontri di 2 ore ciascuno,**

il martedì pomeriggio a partire al 20 gennaio 2015.

DATE: **20 – 27 gennaio | 3 – 10 – 17 febbraio**

ORARIO: **18.00 – 20.00**

SEDE: **MixArt | via Bovio n.11, PISA**

PREREQUISITI: **nessuno**

MATERIALE NECESSARIO: **pc portatile**

N. PARTECIPANTI: **massimo 12**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: **60,00 euro**

Il corso sarà attivato con un minimo di 5 partecipanti.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

MICHELA BIAGINI

via Sant'Andrea 7 - 56127 Pisa

+39 349 7882525

chalkydri333@hotmail.com | www.michelabiagini.com

Michela Biagini matematica, fotografa, viaggiatrice. Collabora con diverse redazioni realizzando scatti che accompagnano e illustrano gli articoli pubblicati, tra queste il magazine Seconda Cronaca; per PaginaQ e radio RadioEco documenta eventi musicali e teatrali. Ha collaborato con la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU). Tiene corsi di fotografia per diverse associazioni culturali.

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org



PROGRAMMA

INSTALLAZIONE E AGGIORNAMENTI

Scelta dell'editor e visualizzatore: TeX Woks.

Installazione per Windows. Installazione per Mac OS X.

IL TUO PRIMO DOCUMENTO

Prima di iniziare.

Codifiche e lingue.

File sorgente: comandi e ambienti, caratteri speciali, struttura del file sorgente, spazi e righe vuote, commenti.

Pacchetti.

I CONCETTI BASE DI LaTeX

Classi di documento.

Gestire la pagina: margini, interlinea.

Struttura del testo: sezioni e numerazione, appendici, struttura generale di un libro o una tesi.

Indice generale, titoli e profondità. Bibliografia.

Gestire documenti di grandi dimensioni.

TESTO

Frontespizio.

Unità di misura tipografiche. Caratteri speciali e simboli.

Note a margine e a piè di pagina.

Ambienti testuali: elenchi puntati, numerati, descrizioni, citazioni, poesie, codici e algoritmi.

Riferimenti incrociati, collegamenti ipertestuali e indirizzi elettronici.

LaTeX E LA MATEMATICA

Formule in linea e in display.

Strutture di uso frequente in matematica: esponenti, indici e radici, somme, prodotti e frazioni, sovrapposizione e connettori logici.

Operatori. Vettori e matrici. Raggruppare più formule.

Enunciati e dimostrazioni.

TABELLE

Tabelle standard. Celle multi-colonna e multi-riga. Personalizzare la spaziatura. Tabelle su più pagine.

FIGURE

Immagini vettoriali e bitmap. Convertire i formati. Ritagliare e ridimensionare le immagini. Includere le immagini nel documento.

Didascalie: oggetti multipli, oggetti immersi nel testo.

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org



COME ISCRIVERSI

Come indicato nelle schede relative, ogni corso sarà attivato in presenza di un numero minimo di iscritti e prevede un numero massimo di partecipanti.

Gli interessati potranno prenotare l'iscrizione e richiedere informazioni sui corsi inviando una mail a:

enzo.lamassa@civico29lab.org

o contattando telefonicamente il coordinatore:

Enzo Lamassa +39 **342.0118200**

Iscrizione

L'iscrizione al corso sarà effettuata il primo giorno di lezione. La quota di partecipazione potrà essere versata direttamente all'incaricato dell'Associazione Civico29Lab o tramite bonifico bancario:

1. Indicando nella causale il corso di riferimento e Civico29Lab, es:

Iscrizione Corso fotografia reflex – Civico29Lab

Iscrizione Corso fotografia compatta e smartphone – Civico29Lab

Iscrizione Corso Latex – Civico29Lab

2. Effettuando il versamento a favore di:

Civico29Lab – Incubatore Culturale

via Curtatone e Montanara, 11 – 56126 – PISA – PI

Coordinate bancarie:

Banco Popolare sede di Pisa,

Piazza Dante Alighieri, 1 – Via La Pergo, 56100 – PISA – PI

IBAN: IT32U0503414011000000004759

Ricevuto il versamento sarà rilasciata ricevuta fiscale generica.

I corsi rientrano nell'ambito delle attività istituzionali dell'Associazione Civico29Lab, rivolte ai soci. La quota di partecipazione include la quota annuale di tesseramento all'**Associazione Civico29Lab** (socio frequentatore) e all'**Associazione MixArt**.

Civico29Lab

Associazione no profit

+39 342 01 18 200

info@civico29lab.org

www.civico29lab.org

